

Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ,
ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Министерство образования и науки РФ
Международная академия наук педагогического образования
Шадринский государственный педагогический университет

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
LIFELONG EDUCATION IN THE 21 CENTURY:
PROBLEMS, TENDENCIES, DEVELOPMENT PROSPECTS**

Часть III. Современные проблемы образования:
методико-технологический аспект

Материалы международной научно-практической конференции

28 октября 2016

Шадринск

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
Тюмасева З.И. К устойчивому развитию эколого-валеологического образования.....	8
Пономарева Л.И. Социализация детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с профессиями и трудом взрослых.....	11
Барабаш В.Г. Инновации в физкультурно-оздоровительной работе ДОО.....	14
Ган Н.Ю. Влияние социализации современного дошкольника на раннюю профориентацию.....	17
Коновалова О.В., Абакумова А.Н. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.....	22
Евдокимова В.Е. Внедрение средств информационных коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОУ.....	26
Абакумова А.Н. Вопросы реализации ФГОС и профессиональных стандартов в сфере образования.....	31
Хвостикова О.В. Организация взаимодействия с семьями воспитанников в контексте ФГОС ДО.....	36
Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Сайт «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования»	39
Бушуева С.Н. Детское экспериментирование как средство интеллектуального развития дошкольников.....	43
Герус Т.Н. Условия эффективной реализации ФГОС ДО (Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)	46
Прохорова Н.В. Пластинография как средство формирования эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста ..	52
Сухорукова Т.Г. Квиллинг как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	56
Кольева Н.С., Щеголев С.С. Разработка системы оценки развития предметной компетентности.....	60
Корчагина-Мокеева А.Г. Специфика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными росписями.....	63
Носова И.И. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении истории.....	69
Осминина О.В. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании дошкольников	74
Ротова Н.А., Шнайдер А.В. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	80
Дядина Е.В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с помощью Лего конструирования.....	83
Беспальчук Н.В. Педагогические подходы в формировании интеллектуальной одаренности школьников на уроках естественно-математического направления.....	87
Костылева Е.В. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста.....	90
Тютюева И.А., Васильченко Т.А. Сопровождение детей дошкольного возраста в процессе развития творческого воображения.....	94
Варзина А.А. Особенности работы психолога с одаренными детьми в школе.....	97
Макарова М.С. Компоненты орфографического самоконтроля младших школьников...101	
Пивненко В.В. Пропедевтический потенциал когнитивных операций грамматикализации.....	104
Белова Н.Ю., Симонян М.А. К вопросу диагностики развития личности будущих экономистов.....	107

Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с помощью Лего - конструирования

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Федеральные государственные требования предлагают интеграцию деятельности, что гарантирует высокие результаты в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Результатом образовательной деятельности ДООУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, которые наилучшим образом формируются в процессе интеграции.

В то же время педагог, должен искать интересные детям, но при этом несложные способы развития вышеперечисленных качеств. Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.

Одним из таких современных методов является Лего - конструирование. В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают — и так исследуют мир вокруг себя. Вариантов скрепления Лего-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально

организованного обучения. Исследования Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из Легодеталей - является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Для наборов Лего характерны высочайшее качество, эстетичность, необычная прочность, безопасность. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность строить всё, что душе угодно. Конструкторы Лего – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

При помощи Лего конструктора у детей развивается техническое мышление, концептуальное мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, думать, оценивать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Дети учатся определять, на что похож предмет и чем он отличается от других, представлять предметы в различных пространственных положениях и мысленно менять их взаимное расположение; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; у них совершенствуется острота зрения, восприятие формы и размеров объекта, пространства.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей, отвечающее и запросу на самовыражение и образовательным задачам. Это гармоничный комплексный игровой подход для изучения самых различных областей и предметов. Внедрение Лего-конструкторов в образовательный процесс делает его гораздо более привлекательным для ребенка, способствует многогранному развитию личности и побуждает к самообучению в дальнейшем.

Дети с помощью занятий Лего – конструированием также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами Лего позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

Для первого знакомства с новым материалом важно предоставить достаточно свободного места, так, чтобы в середине размещалось большое количество деталей, а вокруг свободно действовали дети. Как показывает опыт,

дети вначале не склонны рассматривать детали: они сразу же начинают их объединять, пытаясь что-то сделать.

Большое значение в этом возрасте имеет приобщение детей к складыванию деталей конструктора Лего в коробки. При этом детям можно предложить разные виды игры. Например: собери по цвету, кто быстрее соберет в коробочку.

С четырёх лет можно формировать умение выделять в предметах их пространственные характеристики: "высокая башенка – низкая башенка", "толстый кирпичик – тонкая пластинка". Детям можно уже давать схемы простых построек.

К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную конструкцию, называть её и практически создавать. В старшем дошкольном возрасте поначалу лучше использовать уже знакомый детям конструктор Лего "Дупло". Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. В образовательной деятельности можно давать недостроенную конструкцию и попросить детей достроить. У детей способы построения образца становятся обобщёнными. Детям можно предлагать конструирование по условиям: построить домик для фермера. Для сюжетного коллективного конструирования важно создавать необходимые условия: выбрать вместе с детьми место (ковёр, стол).

Необходимо подчеркнуть, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:

- Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.
- Концентрацию внимания.
- Мелкую моторику.
- Умение следовать образцу.
- Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.
- Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

С целью развития детского конструирования как деятельности конструирование из Лего специалисты предложили разные формы организации обучения.

Конструирование по образцу, разработанное Ф.Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Например, детям предлагается готовая поделка машинки и они должны собрать такую же из набора Лего.

Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети

должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Например, дети видят только внешний силуэт домика, не видя количество деталей и пытаются создать похожий самостоятельно.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети также легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами на основе установления такой зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т.е. ставить перед собой задачу.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. Например, детям предлагается собрать по нарисованной схеме льва или крокодила, или автомобиль.

В результате такого обучения у детей развивается образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» — простейшие чертежи — в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Так, детям предлагается набор Лего конструктора и они собирают из него то, что им хочется.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме. Например, педагог предлагает детям тему: «Фрукты», а они самостоятельно ее реализуют, исходя из уровня развития своего воображения и развития навыков работы с конструктором.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Таким образом, исходя из вышеизложенного мы можем сделать вывод о том, что в процессе конструктивной деятельности у дошкольников развивается особый вид мышления - конструктивное мышление. А конструкторы Лего подходят для развития этого мышления, а также развивают ловкость, мелкую моторику, воображение и конечно речь. Кроме того, Лего способствуют формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе.

Список используемых источников

1. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества // Москва, «Просвещение», 2010
2. Комарова Л.Г. Строим из Лего // Москва, «Линка-пресс», 2011
3. Кузнецова Т.С. Лего в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390 – Дата обращения 20.10.2016.
4. Строим из Лего [Электронный ресурс] // Консультация воспитателя. – Режим доступа: http://playpack.ru/flash/igri_strategii/igri_stroit_doma/igri_stroit_doma_lego.html - Дата обращения 19.10.2016.
5. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» // Москва, «Академия», 2002
6. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду» // Москва, «Сфера», 2012