

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ХАНТЫ-
МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА - ЮГРЫ «СУРГУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
КАФЕДРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Материалы II Международной заочной научно-практической конференции

СУРГУТ, 2017

СОДЕРЖАНИЕ:

Секция 3

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОЦЕССА СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Алексеева О.В. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	257
Басов А.В., Балюра М.Ю., Шабаева Г.Ф. ХАРАКТЕРИСТИКА ИННОВАЦИОННОГО СЕТЕВОГО ПРОЕКТА «ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ОТРАБОТКИ РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ В КОНСУЛЬТАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ»	262
Боровикова А.А. НАРОДНАЯ ИГРА В ОБОГАЩЕНИИ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	266
Васянович П.С. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА, НАПРАВЛЕННОГО НА ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	269
Вахрамеева О.А., Воронцова В. МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ КАК УСЛОВИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА.....	274
Ветошкина М.А. РАСШИРЕНИЕ ЭМОТИВНОГО ЛЕКСИКОНА ВОСПИТАННИКОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО КАК УСЛОВИЕ ИХ ПОЛНОЦЕННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ.....	278
Галущинская Ю.О. СОСТОЯНИЕ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	282
Громов А.Г. ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОСНОВА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	286
Дядина Е.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	290
Елисеева О.Н., Квачев Д.А. ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО И ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СТАТУСА ОРГАНИЗМА СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗКУЛЬТУРЫ.....	294
Ионина О.С. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	298
Казакова И.Н., Астафьева О.И., Шабаева Г.Ф. ИННОВАЦИОННАЯ СЕТЕВАЯ ПЛОЩАДКА: ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИОИГРОВЫМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСТВА.....	303

*Дядина Елена Викторовна,
воспитатель,
Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 «Колокольчик»,
г. Шадринск
e-mail: DyadinaE@yandex.ru*

Использование лего-конструктора для развития речи дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается проблема речевого развития детей дошкольного возраста посредством ЛЕГО-конструирования. Автор показывает, что конструктивная деятельность непосредственно связана с сенсорным воспитанием и развитием речи дошкольников. Предлагает практический опыт работы по развитию речи воспитанников с помощью данной технологии.

Ключевые слова: ЛЕГО-конструирование, дети дошкольного возраста, дошкольное образование, речевое развитие, педагог.

**DyadinaElenaViktorovna,
caregiver,
Municipal state preschool educational institution
"Kindergarten № 16 "Bell",
g. Shadrinsk, Russia
e-mail: DyadinaE@yandex.ru**

USING LEGO DESIGNER FOR SPEECH DEVELOPMENT IN PRESCHOOLERS

Annotation. The article discusses the problem of speech development of preschool children through LEGO construction. The author shows that constructive activities are directly linked to sensory education and development of preschool children. Offers practical experience in development of speech of pupils using this technology.

Keywords: LEGO design, preschool children, preschool education, speech development, the teacher.

Жизнь современных детей протекает в быстро меняющемся мире, который предъявляет серьезные требования к ним. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности – главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Это требует

от педагогов обращения к новым нетрадиционным формам совместной деятельности с воспитанниками. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры. [1]

ЛЕГО-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей и объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

В процессе занятий конструированием идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, логического и пространственного мышления, творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к выполненной работе, рассказывает о ходе выполнения задания. [5]

В ходе ЛЕГО-конструирования с детьми используется определенный алгоритм, при котором постоянно ведется речевая работа:

- знакомство с новым материалом (детали строительного материала). Предлагается детям назвать знакомые детали строительного материала - кубик, кирпичик, сапожок, клювик, пластина, юбочка, голова, познакомиться со способами соединения кубиков (соединение стопкой, внахлест, ступенчатое);
- перед выполнением модели обязательно проводится пальчиковая гимнастика, а так же физкультминутка, которые подбираются с учетом темы совместной деятельности;
- сооружая постройку, нужно всегда комментируются действия, обращается внимание на новые конструктивные приемы, предлагается рассмотреть получившееся сооружение, привлечь детей к его анализу, затем предложить воспроизвести такую же постройку. Это способствует формированию у детей обобщенных представлений о конструируемых объектах, умений анализировать свойства предметов, развитию конструктивных навыков;
- составление рассказов по схемам «Расскажи о будущей постройке», «Расскажи о выполненной постройке» - представляющим собой мнемотаблицы, опираясь на которые ребенок рассказывает о будущей постройке (какого она цвета, из каких деталей будет состоять, для чего будет создана, как с ней он будет играть) и по такому же принципу строится рассказ о готовой постройке. [3]

Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации

мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, совершенствуется грамматическая и связная речь, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Элементы игры с ЛЕГО, включенные в образовательный процесс, делают его более насыщенным, интересным, разнообразным. Манипулируя с деталями ЛЕГО, дети учатся добру, творчеству, созиданию. ЛЕГО «Построй свою историю» способствует формированию у воспитанников коммуникативных способностей, ведь каждая постройка – это своя история, которую ребёнок создаёт сам. При этом он составляет последовательность действий и описывает их в своих рассказах. В каждом ребёнке развивается речевое творчество, уверенность в своих силах, умение доводить начатое дело до нужного результата и, главное, ребенок всегда наглядно получает продукт своего труда. Воспитатель или родитель вместе с ребенком ведут «ЛЕГО-книгу», в которой хранятся лучшие рассказы, загадки, придуманные совместно с ребенком в процессе конструирования «Построй свою историю».

Особое значение отводится ЛЕГО-конструированию при подготовке к обучению грамоте. С его помощью дети знакомятся со знаками, символами, цифрами, геометрическими фигурами и буквами. Выкладывая ритмический рисунок, дети осваивают строчку, находят начало строки, учатся ориентироваться на плоскости. Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется упражнение «Волшебный диктант», где тетрадный лист заменяется планшет - пластиной, а карандаш – ЛЕГО – деталями. При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется геометрическая мозаика. [2]

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются ЛЕГО – человечки в разноцветных костюмчиках – ЛЕГО ДРУГ. Для дифференциации гласных и согласных звуков в работе используются сыпучие материалы. Человечки в красных платьицах изображают гласные звуки, их туловище пустое, они всегда поют. В туловище человечков в синих и зелёных костюмчиках дети помещают сыпучие материалы (например, горох и манку). Эти человечки обозначают согласные звуки, они умеют шуршать и греметь. Кроме того, использование сыпучих материалов при работе с ЛЕГО помогает детям определить «глухой» и «звонкий» звуки, а цветовая гамма – усвоить их «твёрдость» и «мягкость. Для уточнения предлагаем детям самостоятельно построить домики для своих героев. Человечки в синих костюмчиках живут в синем домике, возле которого проложена твёрдая синяя дорожка. Человечки в зеленых костюмчиках живут в зелёных домиках, рядом с их домиками мягкая зеленая лужайка. Играя с ЛЕГО

ДРУГОМ дошкольники учатся не только различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками и выделять заданный звук, но и обучаются звуковому анализу и синтезу. Так, например, в игре «В гости к другу» ребёнок отвечает на вопросы, играя с ЛЕГО ДРУГОМ. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В последующем разноцветные человечки заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для знакомства с составлением схем слов и с понятием «схема слова». По аналогии используем ЛЕГО при составлении схемы предложения.

Немаловажное значение имеет ЛЕГО-конструирование и при знакомстве детей с произведениями художественной литературы. Создавая из конструктора сюжеты и персонажи знакомых сказок и рассказов, дети закрепляют их сюжеты, тренируют память и развивают связную речь в процессе пересказа.

Созданные дошкольниками постройки из ЛЕГО-конструктора используются для создания мультфильмов. Дети старшего дошкольного возраста знакомятся с процессом создания мультфильмов и принимают на себя роль мультипликаторов. Под руководством воспитателя создают мультипликационную студию и проводят работу по созданию мультфильма по следующему алгоритму:

- ✓ чтение историй (художественных произведений);
- ✓ пересказ историй (понравившейся сказки или рассказа);
- ✓ построение истории (создание макета сюжета из ЛЕГО);
- ✓ анализ истории (обсуждение готовой постройки);
- ✓ написание истории (сочинение творческой сказки с персонажами данной истории);
- ✓ представление истории (обыгрывание готового сюжета);
- ✓ запись истории (фото и видео съемка и запись на электронный носитель).

Так, например, детям особенно понравилась сказка Л.Куликова «Белочка-умелочка» и с героями этой сказки дети в процессе коллективного словесного творчества сочинили сказку «Лесная история», построили из ЛЕГО эпизоды сюжета и записали мультфильм (компьютерной программой слайд-шоу).

В процессе всех видов конструктивной деятельности большое внимание уделяется воспитанию у детей навыков культурного поведения и положительных взаимоотношений, закреплению формул речевого этикета при обращении с просьбой, благодарностью за оказанную услугу. [4]

Таким образом, работа по развитию речи детей дошкольного возраста с применением ЛЕГО-конструирования является результативной, так как дети воспринимают её как игру, которая приучает к внимательности, усидчивости, обсуждению поделок.

Список литературы:

1. Катаева Е.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством ЛЕГО-конструирования [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: http://kataeva.crrds155kar.educhel.ru/folder/razvitie_rechi_detej_doshkol_nogo_vozrasta_posredstvom_lego-konstruirovaniya
2. Комарова Л.Е «Строим из ЛЕГО» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) - М.:Линка Пресс,2001г.
3. Маркелова Е.ЛЕГО - конструирование в ДОУ (Консультация для воспитателей) [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://www.maam.ru/detskijasad/lego-konstruirovanie-v-dou-konsultacija-dlja-vospitatelei.html>
4. Редько А.В. Речевое развитие дошкольников в условиях интеграции образовательных областей средствами ЛЕГО технологии [электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/06/07/rechevoe-razvitie-doshkolnikov-v-usloviyah-integratsii>
5. Фешина Е.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.