

## СОВЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ родителям детей раннего возраста

На третьем году наблюдается дальнейшее развитие музыкальности ребенка и прежде всего его ведущего компонента- *эмоциональной отзывчивости на музыку.*

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Развиваются *музыкально-сенсорные* способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментов; темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В течении третьего года развивается *активность* детей в музыкальной деятельности. В связи с обогащением речи *развивается певческая деятельность.* Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, повторяющиеся фразы и, наконец, поет несложные песенки, построенные на простой мелодии с повторяющимися речевыми фразами. Большинство детей поют песни выразительно, напевно, но не точно передают мелодию песни.

Успешно развиваются *движения под музыку*, поскольку расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели разнообразными плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки.

Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Чаще танцуют вместе со взрослым, но умеют плясать и самостоятельно.

Кроме овладения разнообразными движениями дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног (хлопки в ладоши и притопывание ногой и т.п), сочетать движения и подпевание (кружатся и подпевают «ля-ля-ля») и т.п.

Дети способны активно участвовать в *музыкальных сюжетных играх*, поскольку в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире. Ребенок охотно исполняет образную роль шофера, взяв руль и исполняя песню про машину.

Малыш может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно останавливается- дети замедляют бег и т.п.)

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям, как в пении (придумывать плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх драматизациях – импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.