

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Колокольчик»
Курганская область, город Шадринск



ДЯДИНА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА
ВОСПИТАТЕЛЬ

***«РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С
ПОМОЩЬЮ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ»***

Конструируя, ребенок действует как зодчий,
возводящий здание собственного интеллекта.
Ж.Пиаже

Паспорт проекта

Наименование проекта	<i>Легомания</i>
Основания для разработки	Использование данной технологии в дошкольном образовании как одного из методов развития дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия членов семей воспитанников.
Цель проекта	Развитие интеллектуального потенциала каждого ребенка посредством лего конструирования
Задачи проекта	1.Формировать у детей умение передавать особенности предметов посредством конструктора лего, использовать в конструктивной деятельности схемы, модели. 2.Развивать личность ребенка, его индивидуальность, творческие способности. 3. Формировать стремление детей к самостоятельному творческому поиску конструкторских решений, а так же в совместной деятельности.
Вид проекта	Познавательный – исследовательский
Срок освоения	долгосрочный, срок реализации 2016-2020 г.г.
Структура проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Паспорт проекта • Пояснительная записка • Формы деятельности • Содержание развивающей предметно – пространственной среды • Критерии обследования конструкторских навыков у воспитанников • Взаимодействие с семьей • Методический материал для педагогов по реализации лего - конструирования
Место проведения	МКДОУ Д/с №16 «Колокольчик»
Участники	Всего в проект включено 2 педагога, 22 воспитанника и члены их семей.

<p>Ожидаемый результат реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявление детьми активности , самостоятельности в решении задач лего-конструирования. • Сформированность у детей в процессе деятельности особых качеств: активность, инициативность, самостоятельность, наблюдательность, любознательность, находчивость, коммуникабельность • Родители станут активными участниками образовательного процесса. Создание благоприятных условий саморазвития ребенка.
<p>Оценка результатов</p>	<p>Оценка развития первоначальных конструкторских умений у дошкольников отслеживается через беседы с детьми, наблюдениями за ними во время практической деятельности и проведению образовательной деятельностью, через беседы с родителями (законными представителями).</p>
<p>Основные формы работы, используемые в ходе реализации проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Определение уровня конструкторских навыков у воспитанников; •организованные формы обучения в НОД; •совместная деятельность педагога и ребенка; •самостоятельная деятельность детей; • театрализованная деятельность; •художественная литература; •викторина, КВН; •игра; •досуги и развлечения, в т.ч. с семьями воспитанников; • родительские собрания.
<p>Решение задач по конструированию осуществляется по направлениям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельных практических действий детей; • проведение специально организованного обучения; • воспитание у дошкольников эстетического отношения к окружающему, развитие у них творческих способностей. <p style="text-align: center;">Используемые средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различные виды искусства; • наблюдение за окружающей жизнью, включая природу; • художественно-творческая деятельность.
<p>Место в образовательной деятельности</p>	<p>Согласно образовательной программы дошкольного образования МКДОУ Д/с №16 «Колокольчик» деятельность по лего – конструированию включена в часть, формируемую участниками образовательных</p>

	отношений
Педагогические принципы	<ul style="list-style-type: none"> • профессионализм • самостоятельность мышления • психологическая поддержка • эстетическая организация развивающей среды • единое психологическое пространство • сотрудничество с семьей

Ресурсное обеспечение	Наличие
Нормативно-правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Конвенция ООН о правах ребенка; • Декларация прав ребенка; • Конституция Российской Федерации; • ФЗ «Об образовании в РФ» № 273 от 29 декабря 2012 года; • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155 • Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций – СанПиН 2.4.1.3049-13
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • Комарова Л.Г. Строим из лего. - М.: Линка-пресс, 2001. • Короткова Н. Продуктивная деятельность детей дошкольного возраста // дошкольное воспитание. 2001. № 11. • Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: Просвещение, 1990. • Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно игровой деятельности у детей с помощью лего. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003. • Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. - М.: Просвещение, 1991. • Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. - Под редакцией Л.А. Венгера. М.: 1986. • Концепция построения развивающей среды в дошкольном учреждении» В.А.Петровский, Л.М.Кларина, Л.А.Смывина, Л.П.Стрелкова. •
Материально-техническое	<ol style="list-style-type: none"> 1. Центр лего – конструирования «Я – строитель» 2. Наглядный материал:

обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> • разные виды конструкторов лего; • настольно-печатные игры; • дидактические игры; • плакаты, иллюстрации, схемы построек; • мультимедийная картотека; • атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованной деятельности.
Информационные ресурсы	<u>Информационное сопровождение проекта на сайте ДОУ</u>

Этапы реализации проекта:

1 этап Организационно-подготовительный (август 2016 года)	<p><u>Содержание этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение нормативно-правовой базы; • подбор методической, справочной литературы по лего – конструированию; • приобретение разных видов лего – конструкторов; • разработка методических материалов; • анкетирование родителей по проблеме; • педагогическая диагностика детей; информационный мониторинг (изучение работы дошкольных учреждений города, на интернет - сайтах); • «Банк идей»: поиск, изучение эффективных технологий и методик в области лего - конструирования; • педагогическая оценка результатов диагностики, • прогноз результативности; • выбор концепции реализации проекта; • обоснование, предсказания путей реализации проекта.
2 этап Внедренческий (сентябрь 2016 года – май 2020 года)	<p><u>Содержание этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Реализация проекта.
3 этап Обобщающий (июнь 2020 года)	<p><u>Содержание этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Презентация проекта на заседании педагогического совета ДОУ. - Презентация проекта на городском конкурсе в области образования. - Обработка результатов мониторинга по реализации проекта и рассмотрение перспективы работы дошкольного учреждения по лего - конструированию

Пояснительная записка

В современной педагогике развитие научно – технического творчества детей используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Суть образовательной технологии лего – конструирование состоит в такой организации образовательного процесса, при которой обучающиеся приобретают знания и умения, опыт творческой деятельности, эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий, имеющих не только познавательную, но и прагматичную ценность.

Лего - конструкторы появились на свет уже более 50 лет назад. Поэтому может возникнуть вопрос: "Смогут ли они все также заинтересовать современного ребенка, который идёт в ногу со временем и увлекается компьютерными играми?". Естественно, что существует огромная разница между строительными кубиками и широчайшим выбором компьютерных программ и игр. Эти два вида деятельности довольно - таки тесно связаны между собой, даже в каком-то смысле могут дополнять друг друга. Замечено, что большинство детей, которое собирают или когда-либо собирали лего - конструкторы, гораздо легче разобраться в той или иной компьютерной игре или программе. Это объясняется тем, что в процессе конструирования они уже сталкивались с множеством отдельных деталей и компонентов и имеют представление о том, как собрать сложную конструкцию из её отдельных, составных частей. Это и есть один из важных факторов, который необходим для освоения компьютера. Так как интерес к миру компьютеров все возрастает, компания «ЛЕГО» решила не отставать от жизни, и в 1997 году выпустила первую компьютерную программу. К ним так же, как и в традиционных наборах, прилагаются специальные инструкции. Лего – конструкторы имеют особое значение в жизни детей. Благодаря огромному разнообразию строительных деталей, дети максимально активны во время игры. Они полностью включаются в игру, им постоянно хочется новых ощущений в прямом смысле этого слова.

В образовательном процессе лего - технология интересна тем, что, строясь на интегративных принципах, она позволяет обеспечить единство задач процесса образования дошкольников. Лего - конструирование - это не только практическая творческая деятельность, но и развитие умственных способностей, которое проявляется в других видах деятельности: речевой, игровой, изобразительной. Это также воспитание социально активной личности с высокой степенью свободы мышления, развитие самостоятельности, способности детей решать любые задачи творчески. Лего - технология, бесспорно, претендует называться интерактивной педагогической технологией, так как стимулирует познавательную деятельность дошкольников.

Для продуктивного использования лего – технологии нами разработан данный проект, который реализуется через организацию образовательной

деятельности с детьми, консультирование педагогов по данному вопросу, просветительскую работу с родителями (законными представителями), создание развивающей предметно-пространственной среды.

Лего – конструирование:

- это цель, принятая детьми и актуальная для них;
- это детская игра, конкретное практическое дело, поэтапное движение к самосовершенствованию;
- это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды;
- это звено в системе воспитания развивающейся личности.

Интерактивной моделью лего - технологии в ДООУ является система образовательной деятельности, где дети организованы в небольшие группы - таким образом, создаются наиболее комфортные условия для их развития. В нашем детском саду одним из условий организации развития является создание у детей установки на самостоятельный поиск через инновационную позицию педагога – сотрудничать и поддерживать инициативу ребенка.

В силу своей универсальности лего - конструктор является наиболее предпочтительным развивающим материалом, позволяющим разнообразить образовательный процесс дошкольников. Это находит отражение в проектной деятельности.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, без него невозможно обойтись при создании лего - построек. Именно взаимопонимание ведет к взаимодействию, а значит, к совместному решению общей задачи, одинаково значимой для всех участников проекта.

Работать в коллективе детей, даже небольшом, совсем не просто, особенно когда в нем несколько лидеров. Но именно диалоговое общение практически исключает доминирование одного мнения над другим. Старшие дошкольники учатся мыслить критически, анализировать ситуации, возникающие в ходе работы, и таким образом переходят на более высокую ступень сотрудничества – умение уступать, или, наоборот, отстаивать свою точку зрения. Такое взаимодействие не всем детям дается легко, но когда они приходят к общему решению, чувство радости переполняет их. Они получают удовлетворение от совместной работы и вместе радуются ее результатам. В этом – огромный развивающий потенциал лего - проектирования.

Лего - развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов — настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение.

В отличие от компьютерных игр, быстрая смена сюжета в которых перегружает психику ребенка, игрушками лего дети играют в том темпе, который им удобен, придумывают новые сюжеты вновь и вновь, собирая другие модели. Такая игра с мелкими деталями развивает не только двигательные функции, но и речь, особенно это касается детей с задержкой развития.

Лего - технология предлагает и современные методы подготовки детей к школе. Она объединяет элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников. Старшие дошкольники с удовольствием рассказывают о своих постройках, проговаривают последовательность своих действий, оценивают ту или иную конструктивную ситуацию. Они выполняют задания, требующие активизации мыслительной деятельности, например, достроить постройку по заданному признаку или условиям («Заполни пространство», «Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель» и другие). Речевые ситуации, возникающие в процессе создания построек и игр с ними, способствуют развитию речи детей, которая служит одним из важнейших средств активной деятельности человека, а для будущего школьника является залогом успешного обучения в школе. Решаются многие задачи обучения: расширяется словарный запас, развиваются коммуникативные навыки, совершенствуется умение обобщать и делать выводы.

Занятие лего - конструированием помогают дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире. В план занятий включены такие темы, как «Животные», «Городские и сельские постройки», «Предметы мебели», «Игрушки», «Такой разный транспорт», «Корабли осваивают Вселенную», «Путешествие в сказку» и другие. В дни календарных праздников в уголке детского творчества организуются тематические выставки, в которых неизменно представлены работы детей, посещающих дополнительные занятия по лего - конструированию.

Занимаясь лего, дети также приобретают навыки культуры труда: учатся соблюдать порядок на рабочем месте, распределять время и силы при изготовлении моделей (для каждого занятия определена своя тема) и, следовательно, планировать деятельность. Кроме этого, конструирование тесно связано с сенсорным и интеллектуальным развитием ребенка: совершенствуется острота зрения, восприятие цвета, формы, размера, успешно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация).

Использование лего - технологии в ДООУ является актуальным в свете новых федерального государственного стандарта дошкольного образования:

- прослеживается принцип интеграции образовательных областей;
- конструктор лего используется как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках НОД, но и при проведении досугов, праздников, в проектной деятельности;
- основой образовательного процесса с использованием лего - технологии является игра – ведущий вид детской деятельности.
- использование лего - технологии в ДООУ позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Система работы по формированию конструктивно - игровой деятельности с лего - конструктором

Работа по обучению конструктивно-игровой деятельности детей с применением конструкторов лего состоит из 2 этапов: знакомства и непосредственного обучения (пропедевтический период).

Этапы работы по лего - конструированию:

1. этап. Знакомство с лего

- Ознакомление детей с функциональным назначением конструкторского материала.

2 этап. Пропедевтический этап.

- Совместная конструктивная деятельность ребенка и взрослого по достраиванию незавершенного конкретного изображения с целью развития детского воображения, интереса к конструированию и овладения построением конкретного изображения.

- Реализация опыта по лего - конструированию.

- Переход от конструирования предметных образов к воссозданию сюжетной композиции.

Обучающие задачи:

- формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщать к миру технического и художественного изобретательства, знакомить с основами конструирования;
- формировать умение работать с изображениями трехмерных фигур, целостного видения.

Развивающие задачи:

- развивать творческих способностей детей,
- совершенствование технических умений и навыков работы с деталями лего - конструктора;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Воспитывающие задачи:

- активизировать личностные контакты детей;
- развивать коммуникативные навыки; партнерские отношения в коллективе;
- развивать у детей интерес к нравственным проблемам;

Формы организации обучения лего – конструированию

• **Непосредственно образовательная деятельность** по конструированию из лего – конструктора проводится с детьми со 2 – младшей группы.

Её продолжительность: во 2 младшей группе – 10 – 15 минут,
в средней группе – 15-20 минут,
в старшей группе – 20-25 минут,
в подготовительной группе - 25 минут.

Непосредственно образовательная деятельность по лего - конструированию проводится по **алгоритму**, состоит из двух частей: каждая часть решает конкретные задачи, объединенные одной общей целью.

1-я часть: Моделирование логических отношений.

Цель – развитие элементов логического мышления.

Задачи:

- совершенствование навыков классификации; обучение анализу логических закономерностей;
- закрепление навыков ориентирования в пространстве,
- активизация памяти и внимания;

2-я часть: Моделирование объектов реального мира.

Цель – развитие способности детей к наглядному моделированию.

Задачи:

- Обучение планированию процесса создания собственной модели; формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога;
- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части; активизация работы мелкой моторики рук.
- Стимулирование конструктивного воображения при создании постройки по собственному замыслу.

Первая часть деятельности - упражнения на развитие логического мышления (длительность – 10 минут). Вторая часть - собственно конструирование.

В практической деятельности в младшей и средней группах применимы следующие **формы предлагаемых детям заданий**:

- по образцу;
- по карточкам с моделями, которые прилагаются к конструктору лего;
- по собственному замыслу;
- задание дает воспитатель, выполняют дети;
- задания формулируется ребенком, и выполняются детьми и воспитателем;
- задания дают дети друг другу;
- задание дает воспитатель, выполняют родители с ребенком.

- В старшей и подготовительной группах добавляется:
- конструирование части объекта по инструкциям педагога с последующим достраиванием по собственному замыслу;
- моделирование объектов по иллюстрациям и рисункам.

Конструирование по образцу, разработанное Ф. Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т.п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества.

Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение (например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, было разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам.

Конструирование по теме, детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации

конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застревания» на одной и той же теме.

Конструирование по замыслу, по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности.

В образовательной деятельности в качестве наглядных пособий используются модели из различных конструкторов, разнообразные игрушки, иллюстрации к сказкам, картинки с изображением объектов реального мира.

Конструирование во 2 – младшей группе лучше проводить в сочетании с занятиями по познавательному развитию, музыкой, физкультурой, развитию речи. В старшем дошкольном возрасте, когда на первый план выступают задачи интеллектуально – познавательного развития и осуществление специальной подготовки к школе, конструирование становится для детей одним из занятий по интересам. Дети в соответствии со своими склонностями и вкусами предпочитают отдельные его виды. Задачи конструктивной деятельности рекомендуется решать в ходе занятий, в том числе, и других и самостоятельной деятельности детей индивидуально и по подгруппам.

- **ПУС** - повседневная учебная ситуация, сюжетные игры. В младших группах это сооружение построек для игры, в средней группе – обсуждение возможных вариантов изменения уже знакомых детям конструкций с учетом условий игры, показ целесообразного использования материалов при создании построек для игры. В старших группах воспитатель должен побуждать детей самостоятельно объединяться в группы по 3 – 4 человека для создания построек и их использования в играх, возможно проведение лего – игротек с дошкольниками.

Задания, используемые в образовательной деятельности, направлены на: приобретение знаний пространственных и конструктивных свойств лего-конструктора;

овладение способами точного соединения элементов конструктора (при построении изображения) и их размещения в пространстве;

* овладение способом видоизменения конструкции путем надстраивания или изменения набора деталей.

Методические приёмы, используемые в образовательной деятельности

- Обследование лего - деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из лего – деталей.

- Показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором. Для того чтобы задать направление деятельности, необходимо показать один вариант действия, чтобы дети, в дальнейшем активизируя мыслительную деятельность, нашли другие. Например, показать, как скрепляются две детали, и попросить найти другие способы скрепления.
- Предъявление речевого образца. Педагог должен предъявить детям образцы высказываний.
- Выполнение словесных инструкций. Словесные инструкции в процессе занятия сначала формулируются воспитателем, а потом – детьми.
- Использование словесного объяснения, просьбы, поручения.
- Показ картинок с изображением лего – деталей и предметов окружающего мира.
- Проведение бесед.
- Оценка работы.
- Методические приёмы определяются психическими особенностями, уровнем развития речи детей. Они направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности.

Для успешного проведения деятельности с конструктором лего необходимы определенные **условия**:

- оптимальное количество – подгруппа 6-8 детей;
- детям должно хватать деталей во избежание возникновения конфликтов;
- доступ к конструктору должен быть свободным, чтобы дети могли выбирать нужные им детали;
- детям необходимо подробно ознакомиться с образцом;
- на занятии может звучать специально подобранная музыка;
- постройку необходимо сохранять на некоторое время, чтобы подчеркнуть ее значимость.

Разработано **перспективное планирование** по конструированию из лего (*приложение №1*).

Сделана подборка конспектов НОД и дидактических конструкторских игр (*приложение №2*).

Обследование сформированности конструкторских умений проводится в начале и конце учебного года (сентябрь, май) на промежуточных этапах и на завершении дошкольного детства в мае в подготовительной группе по разработанным критериям (*приложение №3*).

Создание условий для организации деятельности лего – конструированием

Для успешного и качественного решения образовательных задач в ДООУ созданы определенные условия, и, прежде всего, система всего образовательного процесса. В ДООУ создана развивающая среда для различных видов детской деятельности. И главным условием при ее организации мы ставили педагогическую поддержку различных видов детской деятельности.

Для развития конструктивной детской деятельности в детском саду оборудован лего - центр. Он оснащен коллекцией конструкторов лего. Детские постройки включаются в сюжеты игр. Постройки, объединенные одной темой, служат прекрасной средой для режиссерских игр детей. Замечательно то, что в обновлении этих игровых пространств, а значит и в создании новых сюжетов примут участие сами дети. Сюжеты должны переноситься в группы, где дети уже обходясь без лего - конструктора, активно должны продолжать игру, используя имеющиеся в группе предметы-заместители и сюжетные игрушки.

Центр лего - конструирования в детском саду

Подчеркивая социальную значимость игрушек, и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем, Г.В.Плеханов и Б.П.Никитин отмечали, что это готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. А даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь.

Для более эффективной работы необходимо было создать яркие, функциональные средства, способные воздействовать на все органы чувств ребенка и сочетающие в себе возможности мощного воздействия, как на эмоциональную, так и на логическую сферы.

Важнейшими задачами центра лего - конструирования являются:

- развитие творческих способностей;
- формирование пространственного мышления;
- развитие операций логического мышления: анализа и синтеза;
- стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы;
- развитие мелкой моторики;
- формирование навыков общения и совместной деятельности;
- развитие речи.

Созданные лего постройки дети охотно используют в сюжетно-ролевых играх. Для этого в кабинете есть мини-городок, который дает детям возможность окунуться в свою придуманную реальность.
(Приложение №4)

Взаимодействие с семьёй

Технологию лего – конструирования можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДООУ. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом постройки, но так же стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Результаты собеседования с родителями (законными представителями) с целью включения в реализацию данного проекта. (*Приложение №5*).

Играя в Лего, дети:

- Развивают мелкую моторику рук стимулирующие в будущем общее речевое развитие и умственные способности;
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве;
- Получают математические знания о счете, форме, пропорции, симметрии;
- Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте;
- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить;
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии как «лего – конструирование» способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, с одной стороны, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей и других членов семьи.

Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с лего

Использование лего - элементов в дидактических играх и упражнениях

На основе уже описанных в общей и специальной педагогике дидактических игр педагог может разработать различные дидактические пособия и использовать их для проведения дидактических упражнений с целью развития и коррекции речи и психических процессов у детей, развития интереса к обучению, формированию коммуникативной функции. *Например*, игру «Чудесный мешочек», в которой у детей развиваются тактильное восприятие формы и речь, можно проводить с лего. Педагог помещает разнообразные детали в «чудесный мешочек» и просит найти элемент определенной формы. Хорошие результаты дает проведение игры «Запомни и повтори», направленной на коррекцию памяти, мышления и речи детей. Педагог выполняет лего-постройку, подробно разбирает с детьми, из каких деталей она состоит, а они по памяти ее воспроизводят. В конце проводится анализ результатов.

По аналогии можно разработать массу интересных игр и упражнений, в которых будут использоваться яркие красивые детали лего.

Персонажи для театрализации

Созданные постройки из лего можно использовать в играх-театрализациях, в которых содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения, сказки и т. д., а также имеются элементы творчества. Чаще всего основой игр – театрализаций являются народные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», и др. У ребенка появляется возможность создать собственного колобка или волка и наделить свой персонаж теми качествами, которыми он хочет.

Сюжетно-ролевые игры

Созданные лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх. *Например*: Два мальчика делали постройки из лего. Сначала они сделали поезд, потом – туннель и мост. После этого они начали игру: поезд заезжал в туннель, переезжал через мост и т.д. Для развития полноценного конструктивного творчества необходимо, чтобы ребенок имел предварительный замысел и мог его осуществить, умел моделировать. Замысел, реализуемый в постройках, дети черпают из окружающего мира. Поэтому, чем ярче, целостнее, эмоциональнее будут их впечатления об окружающем мире, тем интереснее и разнообразнее станут постройки. И наоборот, лего помогает видеть мир во всех его красках, что

очень способствует развитию ребенка.

Одно из проявлений творческой способности – умение комбинировать знакомые элементы по-новому. Работа с лего-элементами стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка, учит его созидать и... разрушать, что тоже очень важно. Разрешать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Еще В.В. Зеленский в классификации игр, приводя примеры конструктивных и деструктивных игр, говорил, что потребность в разрушении сохраняется у ребенка до конца дошкольного возраста. Но, ломая свою собственную постройку из лего, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся элементов некоторые ее части, выступая в роли творца!

Использование свободной конструктивно-игровой деятельности в диагностических целях.

Диагностика межличностных отношений в коллективе, в семье. Диагностика индивидуальных особенностей ребенка в процессе конструктивно-игровой деятельности

Наблюдение за спонтанной и коллективной игрой как диагностический метод описывается в работах С.Д. Забранной, Е.М. Мастюковой, О.П. Усановой. Свободная конструктивно-игровая деятельность детей с лего позволяет не только быстрее установить контакт между логопедом, воспитателем, детьми и родителями, но и полнее раскрыть некоторые особенности ребенка с точки зрения сформированности эмоционально-волевой и двигательной сфер, выявить речевые возможности ребенка, установить уровень его коммуникативности и т.д.

В процессе конструктивно-игровой деятельности педагог, опираясь на произвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, совершенствует сенсорно-тактильную и двигательную сферу, формирует поведение, развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

Схема диапазона возможностей использования конструктивно-игровой деятельности с лего

Интеграция деятельности в лего – конструировании

На фоне развития сюжетно-ролевой игры у детей развиваются творческие способности, речевая активность, формируется познавательный интерес, что в целом направлено на формирование учебной деятельности.

Раздел	Содержание
Обучение грамоте	<p>Для знакомства с термином «звук» можно использовать лего. В наборах есть человечки в разноцветных «костюмчиках». Человечки в красных платьицах могут изображать гласные звуки. Твердые согласные – человечки в синих костюмчиках. Мягкие согласные – человечки в зеленых костюмчиках. <i>Например</i>, человечков в синих костюмчиках можно назвать «С» или «Т». Педагог объясняет ребенку: «Смотри, он в синем костюмчике, потому что он – согласный и твердый». А потом, для закрепления, задает вопрос: «А какого цвета костюмчики у твердых согласных?»</p> <p>Использование человечков упрощает работу по анализу и синтезу слогов. <i>Например</i>. Звук «А» пришел в гости к своему другу звуку «П». Они встали рядом, и получился слог «АП». Ребенку задаются вопросы: «Сколько всего звуков дружат?», «Назови 1-й звук», «Назови 2-й звук». «Назови гласный звук. (Назови согласный звук). На каком месте стоит гласный (согласный) звук?» Ребенок отвечает, играя с человечком лего, а не с фишками. В работе при составлении схемы слова, нахождении звука в слове можно с той же эффективностью использовать человечков в сочетании с длинным кирпичиком 2x8 желтого цвета. А позднее человечка можно заменить кирпичиком 2x2 соответствующего цвета. Под картинку ребенок кладет длинный кирпичик желтого цвета и прикрепляет человечка в то место на кирпичике, где слышит звук: в начале, середине или конце слова. Когда ребенок видит перед собой лего-человечков-звуки, с которыми он играет, совершает определенные манипуляции, работа над звуковым анализом слога проходит в игровой форме, что способствует лучшему усвоению материала.</p> <p>По аналогии можно использовать лего при составлении схемы предложения, очень нравится детям составлять из лего букву и т.д.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Темы, изучаемые при помощи конструктивно-игровой деятельности, лучше усваиваются детьми. <i>Например</i>, проходя тему «Домашние животные», дети делают постройки: лошади и жеребенка, козы с козлятами, строят для них жилища и т. д.</p> <p><i>Кубик ставлю на площадку.</i></p> <p><i>Вот другой... Живи, лошадка!</i></p> <p>Выполняя постройку, дети создают объемное изображение, которое способствует лучшему запоминанию образа объекта. О лошадке, которую выполнил сам, ребенок рассказывает охотнее, придумывает разные истории и т.д.</p>
<p>Математика</p>	<p>Игра с лего – конструктором способствует развитию мелкой моторики, представлений о цвете и форме, ориентировке в пространстве, счет.</p>
<p>Коррекции звукопроизношения</p>	<p>Используя лего в процессе постановки звуков, логопед скрашивает порой неприятные, болевые ощущения малыша, вызванные монотонностью постановки звуков. Нужно только придумать, как это сделать более весело и увлекательно. <i>Например</i>: Однотипность упражнений вызова вибрации языка, неприятные ощущения нередко вызывают негативную реакцию у ребенка. Как быть? Можно предложить ребенку сделать из лего трактор или другую машину и придумать небольшую сказку с интригой. Например: «У Королевы Красивой Речи сломалась ее любимая машина, а ей обязательно нужно вернуться в свое королевство. Помоги ей!» – просит логопед. Ребенок уже готов помочь Королеве и согласен выполнить просьбы логопеда. Чтобы завести ее машину, нужно завести моторчик. Машина сказочная, собранная им из лего, поэтому нужно завести каждый кирпичик. Дети делают самые разнообразные постройки, а впоследствии придумывают свои истории.</p>
<p>Конструирование</p>	<p>Объекты, смоделированные из деталей лего, могут также быть направлены на удовлетворение эстетических потребностей детей. Например, в качестве поделок-украшений они делали подарки для мамы к 8-му Марта, или игрушки – украшения на елку к Новому году и др.</p>

Психология	<p>Подобные приемы направлены на формирование интереса к обучению, снятию негативного отношения, вызванного у детей прошлым неудачным опытом, что позволяет говорить о некотором терапевтическом воздействии лего.</p> <p>Сформировать навыки управления поведением, т.е. выработать умение не отвлекаться на них в период объяснения задания, выслушивать до конца словесную инструкцию, и только после этого приступать к ее выполнению</p>
Физкультура	<p>Развитие двигательной сферы, выраженное в нарушении координации, снижении скорости и ловкости движений, а также недостаточной скоординированности движений пальцев, кистей рук; недоразвитие мелкой моторики.</p>
Изодеятельность	<p>Раннее включение в занятия с детьми подобных графических упражнений способствует лучшему развитию фантазии, творчества, мыслительных процессов, а также активизирует работу мелкой мускулатуры руки.</p>

Речевая схему, на основе которой дети могут, смогут свой рассказ

Примерная схема 1 для составления рассказа о будущей постройке

Расскажи, что ты будешь делать?

Расскажи, какие детали будешь использовать?

Расскажи, что будешь делать сначала, что потом?

Расскажи, как будешь скреплять детали лего?

Расскажи, что ты еще хочешь добавить в свой рассказ?

Примерная схема 2 для составления рассказа о выполненной постройке

Расскажи, что у тебя получилось?

Расскажи, что ты делал сначала, что потом?

Расскажи, какие детали лего ты выбрал? Почему?

Расскажи, как скреплял детали?

Расскажи, что ты еще хочешь добавить.

Примерная схема 3 для составления рассказа об игре с постройкой из лего

У тебя такая красивая постройка, расскажи лего - другу, как ты будешь играть.

Расскажи, ты будешь играть один или с друзьями?

Расскажи, что будет делать твоя постройка?

Расскажи, что ты еще хочешь добавить.

План реализации проекта «Легомания»

2016-2017 уч. год

<i>Раздел плана</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические выходы</i>
<i>Работа с детьми</i>			
«Путешествие в Легоград»	Октябрь, 2016г.	НОД с использованием слайдшоу	Конспекты
Проведение лего-игротек	В течение года	Строительно-конструктивные, дидактические игры	Конспекты
«Удивительный мир лего-конструктора»	В течение года	НОД с элементами игры	Конспекты
«Мы играем в лего»	Март, 2017	Изготовление поделок, участие в выставках	Фотоматериалы
<i>Взаимодействие с семьей</i>			
«Влияние лего-конструктора на развитие дошкольников»	Ноябрь, 2016г.	Консультация	Конспект
«Дети и лего»	Март, 2017	Участие в выставках	Фотоматериалы
«Развитие математических способностей с помощью лего»	Апрель, 2017	Консультация с презентацией	Конспект, слайды
«Лего-конструктор и словесное творчество»	В течение года	Создание рукописных книг со сказками	Творческие материалы детей и родителей
<i>Методическая работа</i>			
«Построй свою историю»	Сентябрь, 2016г.	Участие в конкурсе разработок лего	Фотоматериалы
«Дети и лего – конструктор»	Март, 2017	Выставка детских работ	Поделки детей, Фотоматериалы
«Создай свою книгу сказок»	В течение года	Книгоиздательство	Творческие материалы
«Как использовать лего – конструктор в образовательной деятельности»	Апрель, 2017	Консультация	Конспект
«Путешествие в Легоград» Виды лего – конструктора	В течение года	Семинары-практикумы	Конспекты

2017 – 2018 уч. год

<i>Раздел плана</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические выходы</i>
<i>Работа с детьми</i>			
НОД «Конструирование»	В течение года	Моделирование построек по темам, схемам, моделям	Конспекты
Традиция программы «В этот вечер у нас»	В течение года	Сочинение историй по лего постройкам	Создание рукописных книг Фотографии
Традиция программы «Вечер игры»	В течение года	Конструкт.- строительные игры с разными видами конструктора	Картотека игр
Развивающие игры на развитие мыслит. процессов	В течение года	Дидактические настольные развивающие игры с использованием лего	Конспекты Картотека игр
Театрализованные игры	В течение года	Создание эпизодов из любимых сказок и мультфильмов с помощью лего конструктора	Конспекты Выставки поделок детей Инсценировки
<i>Взаимодействие с семьей</i>			
«Архитектурные стили в лего-конструировании»	Ноябрь-декабрь	Беседы и слайдшоу Создание поделок и построек	Конспекты Выставка работ
«Подарки своими руками»	Февраль-март	Изготовление поделок в разной технике – детский дизайн	Конспект Выставки детских работ к праздникам
«Создай свою историю»	Апрель	Консультация Создание построек и сочинение историй по ним	Конспекты Выставка совместного творчества детей и взрослых
«Архитектура Шадринска»	Апрель	Образовательный проект	Презентация
<i>Методическая работа</i>			
Изучение литературы и		Накопление	Оформление

методических пособий	В течение года	практических и теоретических материалов по теме	материалов в папку Издание консультаций и публикаций
Участие в конкурсах разного уровня	В течение года	Оформление материалов для конкурса	Презентации Фотографии Грамоты и дипломы
«Использование лего конструктора для развития творчества и логического мышления»	Декабрь	Консультация для педагогов ДОУ	Конспект Презентация
«Инновационные техники ручного труда детей»	Февраль	Открытый показ для педагогов ДОУ	Конспект Фото-презентация
«Краеведение в работе с дошкольниками»	Апрель	Консультация для педагогов ДОУ	Конспект Выставка методических материалов

2018 -2019 уч. год

<i>Раздел плана</i>	<i>Сроки</i>	<i>Форма работы</i>	<i>Практические выходы</i>
<i>Работа с детьми</i>			
НОД «Конструирование»	В течение года	Моделирование построек по темам, схемам, моделям	Конспекты
Традиция программы «Вечер игры»	В течение года	Конструкт.- строительные игры с разными видами конструктора	Картотека игр
Развивающие игры на развитие мыслит. процессов	В течение года	Дидактические настольные развивающие игры с использованием лего	Конспекты Картотека игр
Театрализованные игры	В течение года	Создание мультфильмов с помощью лего конструктора	Конспекты Создание видеотеки
<i>Взаимодействие с семьей</i>			
«Значение лего конструирования в развитии детей»	Ноябрь	Консультация	Конспект
«Чем полезны		Папка-раскладушка	

конструкторы лего для детей»	Декабрь		Конспект
«Создаем мультфильмы всей семьей»	Февраль	Совместное творчество детей и родителей	Обобщение собранных материалов
«Применение лего технологии в семье»	Март	Родительское собрание	Конспект
Методическая работа			
Изучение литературы и методических пособий	В течение года	Накопление практических и теоретических материалов по теме	Оформление материалов в папку Издание консультаций и публикаций
Участие в вебинарах (онлайн)	В течение года	Получение знаний информационное просвещение	Сертификаты об участии
Проведение открытых просмотров для педагогов ДОУ	В течение года	Решение годовых задач ДОУ	Конспекты Фотоматериалы
«Лего в работе с дошкольниками»	Ноябрь	Обобщение накопленного материала	Выставка для педагогов «Грани педагогического мастерства»
«Использование лего для подготовки детей к школе»	Декабрь	Распространение педагогического опыта	Мастер-класс для педагогов города
«Интеллектуальное развитие дошкольников с помощью лего»	Декабрь	Аттестация на подтверждение высшей категории	Оформление портфолио и материалов по теме самообразования

Педагогическая диагностика

Критерии обследования детей во 2 младшей группе по лего - конструированию

1. Навыки работы с деталями конструктора.

- а) активно приступает к деятельности – 3 балла,
- б) требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога балла,
- в) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

2. Умение конструировать по простейшим рисункам и схемам.

- а) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
- б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
- в) требуется помощь педагога – 1.

3. Конструирование постройки по образцу поэтапно, выделяя части постройки разными цветами.

- а) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
- б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
- в) требуется помощь педагога – 1.

Критерии обследования детей в средней группе по лего - конструированию

1. Наличие у детей желания заниматься конструированием в свободное время.

- а) испытывает радость – 3 балла,
- б) не проявляет эмоции – 2 балла,
- в) проявляет негативные эмоции – 1 балл.

2. Проявление разнообразных целей и планов, связанных с видом деятельности, и наличие необходимых навыков для их реализации.

- а) активно приступает к деятельности – 3 балла,
- б) требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога – 2 балла,
- в) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

3. Умение ребенка организовывать свою продуктивную деятельность .

- а) Сосредоточенность на выполнении задания - 3 балла,
- б) Отвлечения редкие, самостоятельно возвращается к постройке – 2,
- в) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

3. Наличие технических навыков

- а) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
- б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
- в) требуется помощь педагога – 1.

Критерии обследования детей в старшей группе по лего - конструированию

1. Эмоциональное состояние при работе со строительным материалом.

- а) испытывает радость – 3 балла,
- б) не проявляет эмоции – 2 балла,
- в) проявляет негативные эмоции – 1 балл.

2. Навыки работы с лего - конструктором.

- а) активно приступает к деятельности – 3 балла,
- б) требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога – 2 балла,
- в) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

3. Изготовление построек по схеме, образцу.

- а) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
- б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
- в) требуется помощь педагога – 1.

4. Конструирование по замыслу.

- а) самостоятельное изготовление постройки - 3 балла,
- б) испытывал трудности – 2,
- в) требовалась дополнительная помощь педагога – 1 балл.

5. Взаимодействие детей друг с другом в совместной деятельности.

- а) смог организовать коллективную игру с постройкой - 3 балла,
- б) организовал самостоятельную игру – 2,
- в) играть постройкой не стал – 1 балл.

Критерии обследования детей в подготовительной группе по лего - конструированию

1. Сформированность интереса работы с конструктором.

- а) испытывает радость – 3 балла,
- б) не проявляет эмоции – 2 балла,
- в) проявляет негативные эмоции – 1 балл.

2. Навыки работы с лего - конструктором.

- а) активно приступает к деятельности – 3 балла,
- б) требуется эмоциональная поддержка к началу действия со стороны педагога балла,
- в) требуется дополнительная мотивация со стороны педагога – 1 балл.

3. Изготовление построек по схеме, образцу.

- а) четкие, самостоятельные действия с деталями - 3 балла,
- б) требуется незначительная помощь педагога – 2,
- в) требуется помощь педагога – 1.

4. Конструирование по замыслу.

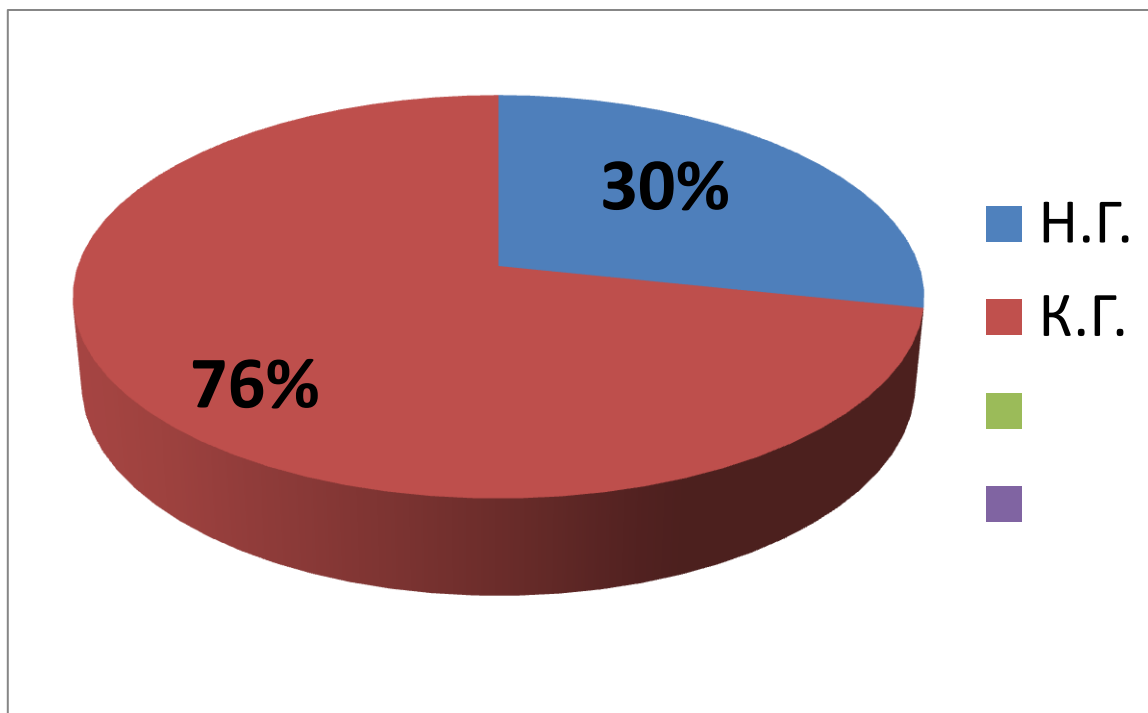
- а) самостоятельное изготовление постройки - 3 балла,
- б) испытывал трудности – 2,
- в) требовалась дополнительная помощь педагога – 1 балл.

5. Взаимодействие детей друг с другом в совместной деятельности.

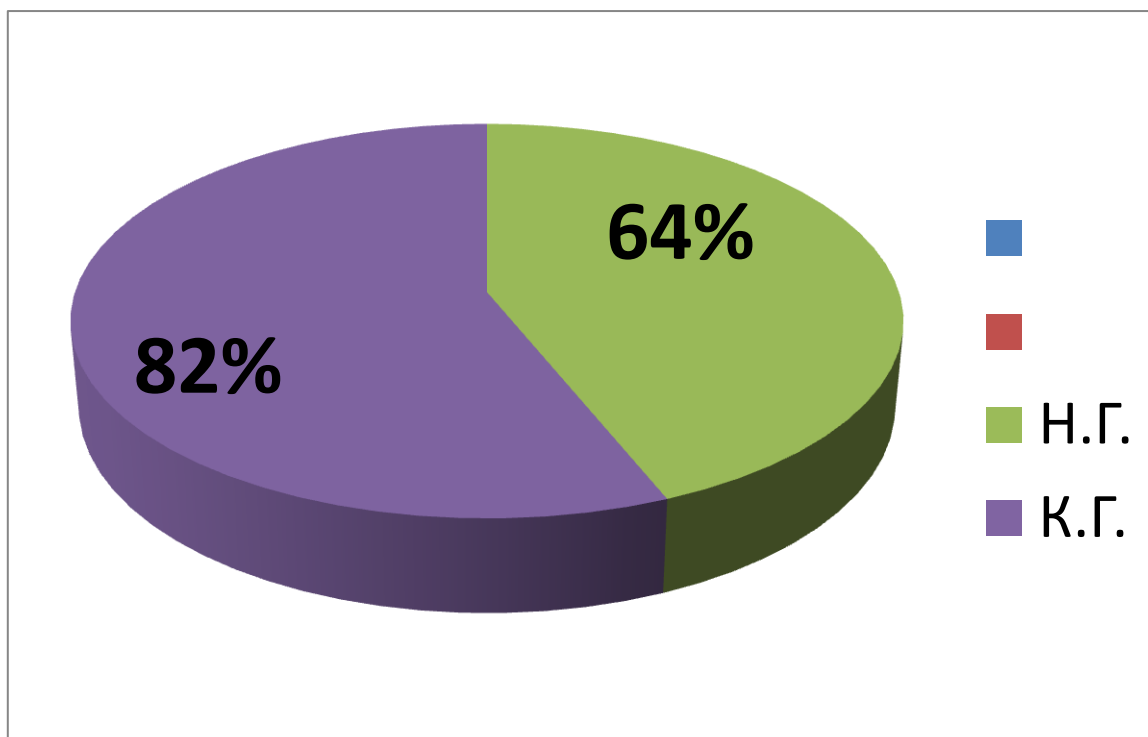
- а) смог организовать коллективную игру с постройкой - 3 балла,
- б) организовал самостоятельную игру – 2,
- в) играть постройкой не стал – 1 балл.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ**

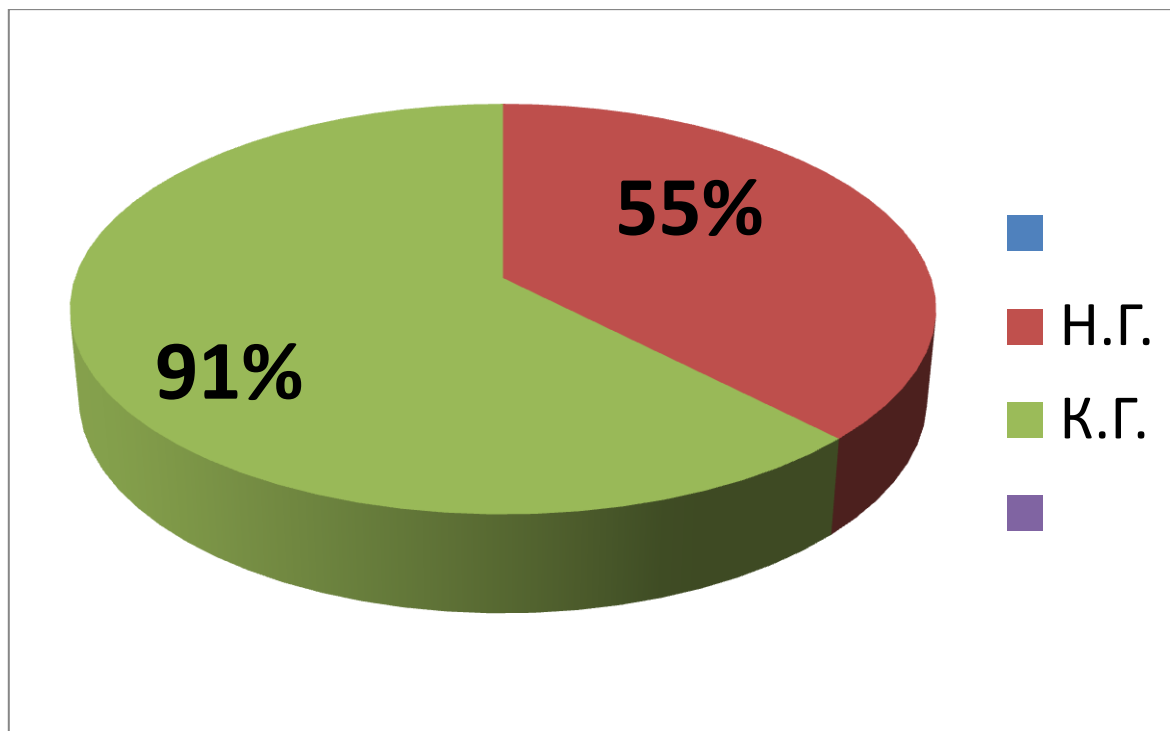
2016-2017 уч. год



2017-2018 уч. год



2018-2019 үч. зод



2019-2020 үч. зод

